

— — — — —

Dr. J. M. J. 11/10/11

عيد الكلية التقنية المتوسطة بجدة - المدينة

أقبال مئزر أيد من الشباب السعودي منذ أول يوم للقبول والتسجيل

الكليات التقنية بجدة والدمام والرياض



تحقيق : فهد مطلق الشمري

تصوير : نصير احمد

عيد الكلية د. فؤاد الملكي

في البداية يقول الدكتور فؤاد الملكي عميد كلية التقنية بجدة: إن الكلية التقنية من مؤسسة علمية تقنية تعنى بالتعليم الفني العالي حيث تهدف الكلية إلى إعداد المتخصصين في مجالات العلوم التقنية التطبيقية وتخرج الفنيين للعمل في أفرع التقنية المختلفة. كما تعمل الكلية على تقديم المعارف عن طريق إجراء البحوث التطبيقية وتطوير التقنية وكذلك نشر الثقافة التقنية. حيث يجد الطالب مجالاً جديداً ودراسة مستمرة وفقاً لاحتياجات سوق العمل مما يؤدي إلى الاستثمار الأمثل للقوى البشرية الوطنية.

تحتل حكومة ج.م.ع. الحرمين الشريفين المكانة المحورية في تطوير جودا في بشن التعليم وتنويعه. وفي هذا العام افتتحت ٦ كليات للتقنية تابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في كل من الرياض وجدة والدمام. وقد حرصت المؤسسة على ان تلتحق مع عيد الكلية التقنية بجدة د. فؤاد محمد سعيد الملكي نائب مدير الكلية على الفخر من وراء اهتمام حكومة المملكة بتطوير التعليم الفني والتقني خلال هذه المرحلة والنور الذي يعمق به عيد الكلية التقنية الجديدة لخدمة أهداف التنمية في بلدنا.

الكليات التقنية قنوات جديدة لحملة الثانوية العامة من الشباب السعودي للمساهمة في دعم بناء الاقتصاد الوطني



عيد الكلية التقنية مع المحرر

بالبرامج التطبيقية العملية التي تمكن الخريج من الاستخدام للتقنيات الحديثة لكي يواصلوا مسيرة التنمية. وعن إمكانية مواصلة الطالب دراسته وكان تقديره العام لا يقل عن جيد جداً فإنه يستطيع ان يواصل دراسته الجامعية وذلك في الجامعات السعودية بشرط ان يواصل الطالب تعليمه الجامعي في نفس المجال العام للتخصص وان يستوفى متطلبات الجامعة وان يخضع لفترة زمنية لا تقل عن سنتين من العمل في نفس مجال التخصص وذلك يكتمل التعليم التقني ليعمل للطالب كل الاختيارات في المدى القريب من إمكانية العمل بعد التخرج في مرتبة تساوي مرتبة خريجي الجامعات او إمكانية حصوله على قرض من الدولة وفقاً لظروف معينة وكذلك في المدى البعيد في إمكانية مواصلة دراسته العليا.

هذا الاقبال وضعت الترتيبات اللازمة لذلك. وتحدث الدكتور الملكي عن الدورين في الكلية فقال: لقد تم وضع الدورين في المقام الاول بما يتواءم مع اعداد الطلبة المتقدمين والامكانيات المتاحة للكلية حالياً. والكلية تتبع تطبيق نظام الجامعات السعودية لذلك فقد تم اختيار الدورين الأنحاء المصالحين على الشهادات الجامعية العليا على مستوى الدكتوراة والماستر لتتولى تدريس وتدريب الطلاب.

التفوس مع الاصل للمطابقة وشهادة حسن سيرة وسلوك من اخر معهد او مدرسة تخرج منها. وعدد ٦ صور شخصية حديثة ٦x٤.

المميزات بعد التخرج • وتيسر الدكتور الملكي عن المميزات التي يحصل عليها الدارس في الكلية التقنية فيجب ان يقول:

في الحقيقة ان هناك عدة مميزات للطلاب أثناء الدراسة وبعد التخرج فهناك نسبة للمزايا أثناء الدراسة نجدها تشتمل على مكافأة شهرية قدرها ألف ريال وكذلك مكافأة مالية للمتقنين [بدر امتياز] وكذلك السكن المؤقت والبريد والتسوق داخل مبنى الكلية.

ذلك للتقدم من خارج جدة بالإضافة إلى الخدمة الاجتماعية تحت اشراف اخصائين اجتماعيين والاعانة المالية بواجباتها الثلاث للقبولين في السكن الداخلي بالإضافة إلى تواجد صالات وامكانات ترفيهية كصالة لكرة القدم وكرة الطائرة وتنس الطاولة وكرة اليد والالعاب الاخرى بالإضافة إلى الانشطة الثقافية التي تمارس في السكن الداخلي وكذلك الندوات والمحاضرات الثقافية.

اما المميزات الاخرى للخريجين فهي تشتمل على تعيين للتخرج على المرتبة السابعة الدرجة الرابعة عند التوظيف في إحدى الجهات الحكومية أي بما يعادل اول مربيوت المرتبة السابعة وهذه الميزة مشروطة من المزاولة الفعلية للاعمال المدونة لكل تخصص بجانب امكانية الاستفادة من القروض المالية للخريجين حسب اللوائح والانظمة.

اقبال كبير من الشباب

وعن عدد الطلاب المتوقع قبولهم فقد تحدث الدكتور الملكي فقال: لشدة الاقبال على الكلية وبناء على توجيهات معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني... الدكتور عبدالوهاب عبدالسلام عاين فقد تم زيادة عدد الطلاب ليمسوا الى حوالي ٢٠٨ طالب... وذلك السنة الاولى وقد اشار الدكتور فؤاد الى انه كما تتوقع

واجهة مبنى الكلية التقنية بجدة

اتفاق جديدة لتطوير وتوسعة قاعدة التعليم الفني



مميزات الدارس بالكليات التقنية

انتهاء الدراسة وبعد التخرج

وعن مدة الدراسة تحدث الدكتور فؤاد محمد سعيد الملكي عميد كلية التقنية بجدة بان الدراسة بالكليات مستندة علمين دراسيين منتظمين ويتكون كل علم دراسي من فصلين ولكل فصل دراسي امتحان نظري بينما يكون في نهاية العلم الدراسي امتحان على الدراسة عبارة عن محاضرات يومية وقبلها اعمال مختبرية.. وفقرة الدراسة تبدأ في الساعة السابعة صباحاً وحتى الساعة الثانية ظهراً اي بما يعادل ٧ ساعات باليوم بما يعادل ٢٢ ساعة متقدمة لكل فصل دراسي وبعد التخرج يحصل الطالب على شهادة جامعية متوسطة.

اهداف الكلية

ويواصل الدكتور الملكي حديثه عن الكلية التقنية المتوسطة يقول: تهدف الكلية التقنية الى عدة اهداف منها في سبيل المثال فتح افاق جديدة لتطوير التعليم الفني في المملكة وتوسيع قاعدة القوى العاملة السعودية في المجالات التقنية المختلفة وتلبية الاحتياجات المتزايدة من المميزات الفنية المؤهلة وامداد القطاعات الصناعية بالايدي الفنية الوطنية المؤهلة علمياً وعملياً وتنمية المهارات الخاصة والتأكيد على الاسلوب العلمي والتطبيقي في التعليم الفني وفتح قنوات جديدة لحملة الثانوية العامة والصناعية للمساهمة في بناء الاقتصاد الوطني وتنفيذ مشروعات التنمية.. واعداد الفنيين المتخصصين لمساندة المشروعات الصغيرة التي انجزتها الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

الاقسام والتخصصات

ويحول التخصصات بالكليات التقنية بجدة يتحدث الدكتور الملكي قائلا:

في الحقيقة الكليات التقنية تحتوي حالياً على اربعة اقسام وقد كل قسم عدد من التخصصات اما عن التخصصات المتاحة مع بداية العام الدراسي الاول للكلية فهي هندسة ميكانيكا السيارات وهندسة إنتاج وهندسة تبريد وتكييف وهندسة تخطيط وتصميم كهربائية وهندسة الالكترونيات الصناعية. وهذه الاقسام الاربعة متاحة لخريجي الثانوية الصناعية الهندسة والالكترونيات الصناعية متاح لخريجي الثانوية العامة قسم علمي او الثانوية المطورة مجموعة فزياء ورياضيات.

اما الشروط الواجب توافرها فقد تحدث الدكتور فؤاد الملكي عنها فقال: ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وان يكون حاملاً على الثانوية العامة قسم علمي او الثانوية المطورة مجموعة فزياء ورياضيات او الثانوية الصناعية وان يكون لا يقل عن ١٦ سنة وان يكون متقرباً كمالاً للدراسة... اما عن الشرائط فهي: الاستشارة الاحدية للرحلة الثانوية مع ارفاق صورة لها... وصورة جينية



اقبال متزايد من الشباب للدراسة بالكليات التقنية



تجربة استمرارات القبول بالكليات

في قسم القبول قال لا توجد أية صعوبات وانني اتصح الزملاء بالدخول والانخراط في هذا المجال لوجود الميزات ولوجود السكن وتوفير الخدمات التي تساعد الطلاب أثناء الدراسة وكذلك الميزات بعد التخرج.

وتلقى المدينة ايضاً بالطلاب سعيد عطية الملكي من ثانوية رضوى بجدة قسم علمي حيث كان تقديره جيد جداً ٨٢٪ وعن القسم الذي يرغب به للتسجيل به يقول انه يرغب التسجيل بقسم الالكترونيات الصناعية وعن اختياره الكلية يضيف بأنه التحق بالكليات بناء على ثقافة ورغبة شخصية بعد وقوفه عن طريق وسائل الاعلام المختلفة عن الميزات التي يتحصل عليها خريجوها هذه الكلية.. وعن الصعوبات التي واجهته في قسم القبول قال في الحقيقة لا توجد صعوبات في التسجيل فقد استقبلنا المسؤولين في القسم بكل رحابة وسعة صدر في صالات خاصة للقسم مجهزة ومكيفة ومريحة وعن طريق جريدة [المدينة] اتصح الزملاء والطلاب الانخراط في هذا

والتقت [المدينة] مع المشرف العام على شؤون القبول والتسجيل في الكلية التقنية الاستاذ منصور محمد زعفران فتحدث عن اقبال الطلاب على الكلية قائلاً: في الحقيقة كنا نتوقع زيادة عدد الطلاب في النسبة الموضوعة لنا من قبل المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني. وعن الترتيبات التي اتخذت في قسم القبول والتسجيل بالكليات لتنظيم المتقدمين قال الاستاذ منصور محمد زعفران ليس من شك ان هذا النجاح تم اعداده بتخطيط ووجود مكافأة ويتوقع من مساعدة عميد الكلية الدكتور فؤاد الملكي الذي كان على رأس المنظمين والاجراءات التي انجزت بها الكلية التقنية بجدة اثر كبير في زيادة اعداد المتقدمين والمساهمة في امتصاص كثافة اقبال الطلاب.

وفي قسم القبول التقت [المدينة] مع الاستاذ كمال منصور محمد مدرس فزياء رياضيات ويقيم بمساعدة زملائه في القسم وعن طريقة التسجيل او الاوراق تحدث الاستاذ كمال فقال توجد اولويات للطلبة في حيث المجموع وسنة التخرج وذلك طبقاً لتعليمات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني. وعن اعداد الطلاب المتقدمين قال ان الان تقدم ٥٥ طالب بتقدير جيد جداً لشعبة الالكترونيات الصناعية وتقدم ١٤٠ طالباً بتقدير جيد... وعن النسبة التي تمثل شريحة المتقدمين من الشباب قال انها وصلت الى ٨٩٪ حديثي التخرج.

وهناك العديد من برامج الدراسات العليا التي مازالت في مراحل مختلفة من الدراسة تمهيداً للبدء بها باذن الله. ونسبة التوسع المضطرد الذي تشهده كليات الجامعة في مجال الدراسات العليا فقد انشئت عمادة الدراسات العليا في ١٤٠٦/٨/٢١م وتقدم هذه العمادة بالاشراف على ما هو قائم من برامج الدراسات العليا وذلك بالتنسيق مع الكليات.

في قسم القبول قال لا توجد أية صعوبات وانني اتصح الزملاء بالدخول والانخراط في هذا المجال لوجود الميزات ولوجود السكن وتوفير الخدمات التي تساعد الطلاب أثناء الدراسة وكذلك الميزات بعد التخرج.

وتلقى المدينة ايضاً بالطلاب سعيد عطية الملكي من ثانوية رضوى بجدة قسم علمي حيث كان تقديره جيد جداً ٨٢٪ وعن القسم الذي يرغب به للتسجيل به يقول انه يرغب التسجيل بقسم الالكترونيات الصناعية وعن اختياره الكلية يضيف بأنه التحق بالكليات بناء على ثقافة ورغبة شخصية بعد وقوفه عن طريق وسائل الاعلام المختلفة عن الميزات التي يتحصل عليها خريجوها هذه الكلية.. وعن الصعوبات التي واجهته في قسم القبول قال في الحقيقة لا توجد صعوبات في التسجيل فقد استقبلنا المسؤولين في القسم بكل رحابة وسعة صدر في صالات خاصة للقسم مجهزة ومكيفة ومريحة وعن طريق جريدة [المدينة] اتصح الزملاء والطلاب الانخراط في هذا

الدراسات العليا بجامعة الملك فيصل

اتفاق جديدة امام شبابنا الطموح للحصول على الدرجات الجامعية العليا داخليا

خلصا بالبحث العلمي والدراسات العليا لخدمة الفروع التطبيقية لمراحل مرحلة البكالوريوس امام شبابنا الطموح ولتطويرهم وتعليمهم تأهيلاً عالياً عن طريق برامج ذات مستوى علمي رفيع للحصول على درجات الماجستير والرسالة والدكتوراة في العديد من التخصصات. فتم حذارة عصر التخصصات والذي لم يتجاوز احد عشر عاماً الا انها قد قلعت شوطاً طويلاً في هذا التخصص. ولقد اوردت الجامعة الكثير من الامثلة لبرامج الدراسات العليا. كما انها في سعي متواصل لتوفير كل ما هو لازم من مقومات لدعم هذه البرامج بغرض اشاعة كل الفروع الممكنة امام الشاب والفتاة السعودية لاستكمال الدراسات العليا داخليا.

ولقد شهد العام الجامعي ١٤٠٦/٨/٢١م تخرج اول دفعة من الخاضعين عن درجة الزمالة في بعض التخصصات الفنية. وتقدم كلية الطب والطب البيطري العديد من برامج الدراسات العليا والتي تقدم بفتح زمالة جامعة الملك فيصل في العديد من التخصصات الطبية ومنها طب الأسرة والمجتمع والأمراض الباطنة علم الأمراض وأمراض النساء والولادة وطب الأطفال والجراحة العامة والعين والأمراض الجلدية والأمراض والأذن والأنف والحنجرة وجراحة الاعصاب.

وهناك العديد من برامج الدراسات العليا التي مازالت في مراحل مختلفة من الدراسة تمهيداً للبدء بها باذن الله. ونسبة التوسع المضطرد الذي تشهده كليات الجامعة في مجال الدراسات العليا فقد انشئت عمادة الدراسات العليا في ١٤٠٦/٨/٢١م وتقدم هذه العمادة بالاشراف على ما هو قائم من برامج الدراسات العليا وذلك بالتنسيق مع الكليات.

يوصف عالمنا المعاصر بأنه عصر العلم والتقنية حيث أصبحت العلوم وتطبيقاتها التقنية من متطلبات الحياة الحاضرة في كافة ميادينها الاقتصادية والاجتماعية والتربوية والصحية والتنموية وغيرها.

ولقد حقق الانسان تقدماً ملموساً في شتى المجالات العلمية والتقنية والمهنية ولم يكن ليتحقق ذلك الا بالبحث العلمي الهادف في مختلف المجالات ونتيجة لذلك بعد ان تكشف الدور الهاموي الذي يؤديه البحث العلمي في تنمية المجتمعات اذ قد أصبح معلوماً ان الاهتمام بالبحث العلمي والدراسات العليا مسؤولية اساسية من مسؤوليات الجامعة. واذا ما قورنت امكانيات الجامعات السعودية من اعضاء هيئة التدريس المتخصصين والمكتبات والمختبرات وغير ذلك من الامكانيات التعليمية والبحثية الاخرى والتي تعمل حكومتنا الرشيدة على تطويرها اذا ما قورنت هذه الامكانيات بما هو متوفر في بعض الجامعات في الدول العربية والدول النامية الاخرى نجد بحمد الله وتوفيقه ان مستوى امكانيات الجامعات السعودية يفوق مستوى امكانيات تلك الجامعات والتي تقوم بتقديم دراسات عليا. هذا يؤكد على اهمية تقدم برامج الدراسات العليا في الجامعات السعودية وتطويرها والرفق بها بما يخدم حاجة المجتمع وجامعة الملك فيصل طبع الله خراج والتي تعمل رسالة العلم في جميع مجالاته واسطافاً منها في تحقيق رسالتها واهدافها اعتمدت اهتماماً

عبدالعزيز

■ النائب حسين محمد بن حسين القيلان الحارثي احتفل بزفافه على ابنة الاستاذ عبدالرحمن المحمد البدر... الف مبروك وبكرامه والبركات.

■ الاستاذ حمد حسين مرزوق رئيس قسم التخطيط بكهرياء نجران رزق بمولود اسماء - محسن - ابنته الله نبلا طيبا واقر به عين والديه والف مبروك.

■ المهندس خالد عبدالغني غالية الله الذي يحضر الدكتوراه في هندسة الكمبيوتر بجامعة وين ستيت بمتنيسيان بكاليفورنيا المتحدة الامريكية مبعثا من قبل وزارة الداخلية تم عده قرانه على كريمة الشيخ محمد السباعي.

■ الشاب صالح محمد احمد بن حجلان احتفل في تبوك بزفافه على كريمة المرحوم عبدالله بن حجلان... الف مبروك.

■ الشاب سعد عليان الحمري احتفل بزفافه على كريمة الشيخ مشحن حمد الحمري بتبوك... الف مبروك.

■ الاستاذ تاجر محمد النعماني من مشغوبي الرحلات الملكية والخاصة اطل على أسرته مولود جديد اختار له اسم - محمد - لينضم الى اخيه خلفه وخلود... الف مبروك.

■ الاستاذ عبدالله حنوي الموظف بهيئة التعليم السعودي بجدة رزق بمولودة اسمها - سوزان - جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها عين والديه والف مبروك.

■ الاستاذ حسن حميد الرفاعي عده قرانه على كريمة الاستاذ عبد سلم هلال الرفاعي المدرس بمدرسة زكوان بن عبد قيس ببنيع البحر... الف مبروك.

■ الاستاذ صلاح زايد الحنشي الموظف بمؤسسة رده الشبيبي رزق بمولود الذكر واسمها - احمد - جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك.



جو .. بر .. بحر ..



ملجستري

■ معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده وافق على منح عدد من طالبات كلية التربية للبنات بجدة درجة الماجستير في عدد من التخصصات وهن ميساء بنت محمد بن محمد الراوي وحصلت على الماجستير في علم الحيوان تخصص خلية ووراثة بتقدير ممتاز وخديجة بنت محمد نور عبدالغفور سبت وحصلت على الماجستير في التربية تخصص مناهج وطرق التدريس بتقدير ممتاز ومنى بنت عمر بن عبدالله باويش وحصلت على الماجستير في اللغة الانجليزية تخصص لغويات بتقدير جيد جدا وفتحية بنت صالح بن علي الفريبي وحصلت على الماجستير في اللغة الانجليزية تخصص ادب انجليزي بتقدير جيد جدا.

التفدي في البلحة

■ الاستاذ محمد علي فايد مدير اتصالات منطقة البلحة عدا الى البلحة بعد ان قضى اجازته منتقلا بين عدد من الدول العربية والاجنبية... عودا حميدا.

ميربك

■ سعيد عبدالله احمد رزق وحرمة بمولود اسماء - محمد - ابنته الله نبلا طيبا واقر به عين والديه والف مبروك.

الانصاري عريس

■ الاستاذ محمد علي بن المهدي الانصاري تم زفافه على ابنة الشيخ سالم بن محفوظ وقد بيج اقتصر على اهل العروسين... الف مبروك.

الاملي في مجلة الجنوب

■ الزميل علي محمد الاملي مدير مكتب عكاذ سابقا انضم الى مجلة الجنوب وهو من القدرات الاعلامية الجيدة وله خبرة طويلة في مجال الصحافة.

مولود للضوي

■ الزميل كمال الدين ضوي برعي بمكتب المدينة بتبوك رزق بمولود الذكر واسمها - محمد - جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه والف مبروك.

مولود للنورية

■ الاستاذ فريد نورية الموظف بمحلات مرشد بالبلدية المنورة رزق بمولود اسماء - يوسف - وقد اقم النورية حفلا لاهل والاصدقاء بهذه المناسبة جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه وابنته الله نبلا طيبا والف مبروك.

ميربك للشهري

■ الشاب احمد حسن عبدالله الشهري احتفل بزفافه على ابنة الشيخ سالم بن محفوظ وقد حضر الحفل جمع من الاهل والاقارب اما اصداؤه

جدا من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة... تهفينا وعقب المكنوزاه.

ابو الفضل في جدة

■ الدكتور خالد ابو الفضل الاستاذ المساعد بقسم الاسنان بكلية الطب بجامعة القاهرة وصل الى جدة لجيشرة عمله بمستوصف حي البوادي.

ترقية للرسنان

■ مدير عام مصلحة المياه والمجاري المهندس فهد السليمان اصدر قرارا بترقية المهندس معتر رسنان المستشار الفني بالمصلحة الى المرتبة التاسعة... تهانينا والف مبروك.

مولود للجميل

■ الاستاذ عبدالعزیز عوض الجميل من مشغوبي اتصالات البلحة رزق بمولود ذكر اسمها - طلال - جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه والف مبروك.

الشهري بالبلحة فقد وعدهم بوليمة دسمة خلال الاسبوع القادم... تهانينا.

دعاء

■ الاستاذ احمد شنان الموظف بقسم السيارات بمنطقة الغربية للاتصالات رزق والسيدة حرمة بمولودة اسمها - دعاء - جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها عين والديه والف مبروك.

ميربك لابي ملان

■ المهندس حميد حامد محمد من مشغوبي امكة مدينة جدة رزق بمولود اسماء - نايف - ابو ملان وعد الزلاء والاصدقاء بوليمة بهذه المناسبة... الف مبروك.

السروي في جدة

■ الاستاذ الدكتور بهاء الدين محمد السروي استشاري جراحة العظام والمفاصل وشغل الاطفال وصل الى جدة لزيارة مستوصف طارق محمد بن لادن وذلك لمدة شهر يقوم خلالها بفحص عدد من الحالات المرضية.

البيكالوريوس للديب

■ الشاب محمد دهدي صالح الديب حصل على بكالوريوس الهندسة قسم كهرياء بتقدير جيد



شعر : محمد علي مغربس

رفيقة العمر ..

هذه المرثية المؤثرة قالها شاعرنا في شريكة حياته رحمها الله التي وافاها الاجل المحتوم بعد مرض ألم بها... كما تصف ذلك ابيات القصيدة :

مضى به الدهرُ اثنتان من الصُّورِ
روحان في جسدٍ ، عينان في بصرِ
ونملا القلب من آمالنا الغرر
كما تعيث الرياح الهوج بالشجر
برحمة الله في عسر وفي يسر
في صبية كضياء العين كالدرر
كما تبسم تغر الروض بالزهر
من الصغار مع الاصل والبكر
من خالص الحب بين السمع والبصر
رعاية الله صانته من الخطر
في موكب العلم بين البحث والنظر
تسبي القلوب وتهدى اطياب الثمر
دُرًا من الدر او زهرًا من الزهر
الا بنوهم وقد وافوا على كبر

الى الدماء ولاذ الطب بالحذر
والله اكرم مسؤول ومنتظر
ودعوة تتعالى في دجى السحر
مبسوطة الكف في سر وفي جهر
اصلاح بيت وقد امسى على خطر
من نفسها الحب ، يا للحب من أثر
والحب ائمن ما يهدى من البشر

لها القلوب وأمر الله كالقدر
من البلاد وبين التراب والحجر
أكفكف الدمع بين الجفن والبصر
أنى حلت وبين القلب والفكر
من لوعة الحزن ، أنى عز مصطبري

رفيقة العمر ما أغلاه من عمر
كان الشباب وكنا في ملاعبه
وأقبل الدهرُ نمش في مواكبه
والدهرُ يعصف بالآمال حالية
لم نفقد الامل الغالي على ثقة
وقد جنينا ثمار الصبر يانعة
ت بهم دارنا وافتر مبسمها
ما اجمل البيت اذ ضجت جوانبه
صنا الغراس رعيناهما بمهجتنا
حتى نما الزرع واشتدت قوائمه
خاضوا الحياة وخضناها لنبرهم
وأطلع الروض اغصانها مهدلة
صرنا جدودا وكانوا في جوانحنا
وما أعز من الاولاد إن ولدوا

وأنشبت الداء فيها داءه فسرى
عادت الى الله تستجدي مراحمه
تقطع الليل قرانا ترتله
لم يخنها الداء عن بر ومكرمة
مشغولة بهموم الناس .. ديدنها
مشغولة بهموم الناس تمنحهم
احبها الناس اذ شاموا خلائقها

حَمَّ القضاء وحانت ساعة وجفت
اودعتها الله في قبر بنائية
وعدت والحنن في قلبي مواجعه
إني احس بروح منك طائفة
استمطر الله رحمتك عليك ولي



شعر : محمود عارف

ملحمة الغوغائية

امام المسجد الحرام !!



بحمد الحق في رداء خيول
ن مريض في عقله الغموض
انقلبته كوارث من ظنون
نفسه من شعبة ذات هتون
وأبست الاسلام دغم الامم
لا انحاء كواقع الانام
ت يمتلئ للهدم والتسوس
بقطعة من مفاتيح مسامون
مكة .. مشية لجل العيون
في جموع تلهون على الخبيث
في صبور قد أعتقت ويطون
من يسار تبايلوا للبين
من رجالي ونسوة ونسرين
وصريح الاحجار مثل الطين
ثورة استعمل في كل حين
في القراميط عند بيت مصبون
عنه .. منكم منوق التدين
صنمنا .. أمروه فوق التدوين
قرب بيت مطهر مكدون
قد أعيدت على امتداد السنين
وتسبى ميراث التجمين
لم يفلح .. والداء جد دفين
سبقى المنابر عيش السنين
في حمي .. الفهد .. في حفاظ مكن
والدعوى .. من حصنة المغبون
تبات الزمان رغم الحصون
والدمعيات لوعة .. من جنون
مهد السلام .. والتسامين
مسلم حين مسلم مستعدين
وربيب الشيطان صينو العين
يحصون التوبال في كل حين
ينتهي بهلاك غير المذون
في السورى كل عاقل وخدين
كل فتح .. يلقى بنصر مكن
ليس يغلو .. بغر عقل ودين

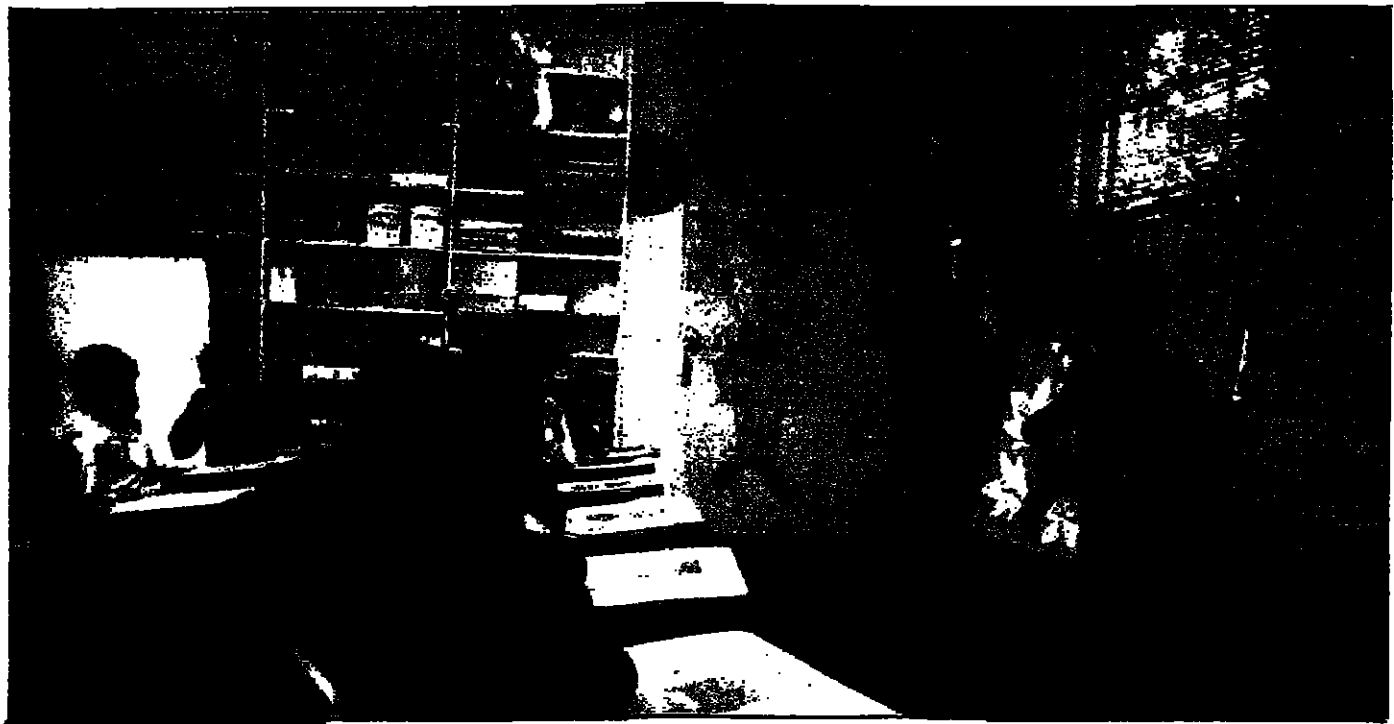
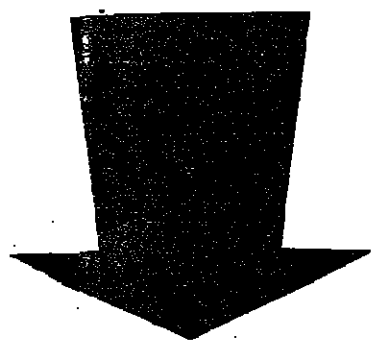
د حيزبون .. هناك يدعى الخميني
ينصرون من وحش غابات ايرا
لو تراه وقد عرفناه قمتا
بش دار المقام في قم .. يلقي
يدعى ثورة بغر اسنن
ورسول الاسلام خير بشر
استغل العملاء في حمل الآ
واستبان فضيحة كشفها
واستمر الخداع منه وهذي
فرعاع النوار ساروا جهازا
المضى من جيوبهم اخرجوها
كسكارى وما أراهم شكلى
والضحايا من الحجيج كثر
والبقايا ماتوا بوقع عصي
فتنة فظة يقولون عنها
ماعلمت له سوابق غير
مكة .. تعرف الغلاة من الشيع
اهملوا الله حين نادوا ضللا
لأنقولوا مسيرة ذات هذى
هي حقنا مسيرة ذات كيد
مكة .. تعرف الخوارج من قبل
وأدعاء القفار داء قديم
كعبة المسلمين يحرصها الله
قد حماها رب السماء وعاشق
هو هذا الاسلام لفظا ومعنى
سوف تلقون يا حطالة .. قم
ثورة المسلمين دين وعقل
مكة .. مهبط القداست والكعبة
ولتعش .. طيبة .. منار أمن
وهو الله في السماء رجب
والشيطان في مسيرة خث
ومصير الخبيث من غير شك
ليس نثنى فضيحة قد وعاهما
خلق الراشدين للدين فتح
وشعار الاسلام دين وعقل

المبتعثون في أمريكا



من مراسل «الخطبة»
يواسطنطن والمبتعثون
مع البيت السعودي
بولاية منسوتا
الأمريكية

الأكاديمية
الإسلامية
السعودية



د. سعد العدوانى، مدير الأكاديمية خلال أحد الفصول

تنتهى عاما آخر ناجحا وتستعد للمرحلة الثانوية



الاجهزة العلمية الحديثة
تستعمل في تربية جيل الغد

الكمبيوتر
في فصول الأكاديمية

الدراسي الأخير بلغت
الأكاديمية الصف الأخير
من المرحلة المتوسطة،
وستبدأ في العام القادم
الصف الأول من المرحلة
الثانوية.
وكان عدد طلابها ٤٨٠
وهم موزعون على ٢٦
جنسية وهذا هو العدد
الذى استطاعت
الأكاديمية استيعابه
حيث يوجد أكثر من ١٥٠
طلبا وطالبة في قائمة
الانتظار.

الإسلامية والعربية.
وتتبع الأكاديمية
لطلابها جوا إسلاميا
وعربيا، حيث تدرس
اللغة العربية والدين
الإسلامي وفق المنهج
التعليمي للمملكة
العربية السعودية.
بالإضافة إلى مقررات
ولاية فرجينيا الأمريكية
التي بها الأكاديمية،
واشنطن، وكذلك أبناء
وبنات الجاليات

واشنطن - مراسل
«الخطبة» :
انتهت الأكاديمية
الإسلامية السعودية
بواشنطن عاما آخر
ناجحا، فيما تستعد
لبداية أول فصول المرحلة
الثانوية مع بداية العام
الدراسي الجديد.
واقام حفل ختامي
كبير بنهاية العام
الدراسي وزعت خلاله
الشهادات والجوائز.
والقى د. سعد
العدوانى مدير
الأكاديمية خطابا
الأكاديمية الختامي أشاد
فيه بجهود المعلمين
والإداريين والطلاب
خلال العام المنصرم،
وتحدث عن جهود
حكومة خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز آل سعود
لدعم الأكاديمية وتوفير
الامكانيات المناسبة لها
لإداء رسالتها.
والأكاديمية افتتحت
في العام الدراسي
١٩٨٥/٨٤ وفق
توجيهات خادم الحرمين
الشريفين لتعليم أبناء
وبنات المواطنين
السعوديين بمنطقة
واشنطن، وكذلك أبناء
وبنات الجاليات

المحقق التعليمي السعودي بالولايات المتحدة للمبتعثين :

ليكن كل منا وطنيا لا فيه في البعد عن الوطن



د. أحمد إبراهيم
السلوم،
المحقق التعليمي
بالولايات المتحدة،
جاءت على لسانه
العبارة الآتية، في كلمة
تقريتها مجلة «صدى
الوطن» :

لكنسونا انتم الوطن -
مصغرا - لا صغارا ولا صغرة -
وليكن كل منا وطنيا لا فيه في
البعد عن الوطن.
تكون الوطن بما تكنه من حب
له وأغزان واحترام يتقبل في أن
تضمن به أن يساهم إليه من
طريقنا، وأن نجعله أن يأتيه يوم
أو سوء فهم بسبب ما نقله أو
نقل .. ويتقبل في انكبابنا على
العلم والتحصين حتى تعود إليه
لتترجم حبنا عملا وإداء
ومشاركة في دفع مسيرته
الوثنية، ومنحه جزءا قليلا -
مهما كبر - مما تفضل به علينا
واتاحة لنا من فرص.
وتكون الوطن بما نبذل
لاخواننا وأصدقائنا من عون
وتشجيع ورعاية تقيهم عثرات
الفرية والوحدة وتؤنسهم في
وحشة هذه الرحلة حتى لا
يخطئوا.

تفهم الرحلة إلى الزلزال
وهذه روح رسالة الاندية
الطالبة السعودية.
وتكون الوطن عندما نفتتح
أبوابنا بين الفينة والأخرى - في
محاضرة أو معرض أو ليلة
انس - للامريكان فإذا هم
يتصرفون بما تقدمه لهم من
معرفة أو اعلام أو ضيافة أو فن
على الوطن من غير أن نحسبهم
بالعبارة الصلبة والخطب
الملة.
لكن الوطن ببساطة وجدية
وصديق، ولكن صديقكم
صدى كل هذا .. ومزيدا من
الحطاء، والله الموفق.

○○○○○○

أزمة ضمير ..

بقلم : المبتعث محمد العلي المديفر



ما يعانى منه مجتمعنا
العربي من مشاكل اجتماعية
خاتمة في ظاهرة طبيعية للسلوك
الاجتماعي . فالتأنيب بلغت
ذروتها فالجميع يبحث عن
مصالحة الشخصية حتى ولو
ترتب ذلك على دمار الآخرين .
لذا قال ذلك العربي الاصيل
مئة المشهور (مصائب قوم عند
قوم فوائد) فلو كان هناك ضمير
حي لدى الجميع لربما قال ذلك
العربي الاصيل (مصالح قوم
عند قوم فوائد) والعامل في أي يد
عربي ولاخلفت السلوك
الاجتماعي هنا أو هناك سجد
أن الاغلبية تتمتع بانسانية
متناهية ابتداء من طابور الخبز
أو حتى محاولة الحصول على
كرسي أكاديمي من تخصص
نادر حد له عدد قليل ... فآزمة
الضمير هي أكبر المشاكل التي
يعانى منها رجل الشارع العربي
في الوقت المعاصر وهي عثرة تقف
في وجه التقدم والرفق
الاجتماعي فربما الرجل الشارع
العربي بحاجة ماسة لدروس

تربوية وهنا تقع المسؤولية على
رجال الاعلام وإن كان أغلبهم
بحاجة لتلك الدروس وخاصة تلك
الفئة التي تكتب لأهداف مادية
بحة رامية بالمبادئ عرض
الحائط . فدور الاعلام كبير في
التشجيع والسلوك الاجتماعي
وتقليص مفهوم المجتمع وحل
مشاكله الكثيرة وهنا تبرز
ضرورة تنمية لاستقامة الاعلام
العربي لكي يستقيم رجل
الشارع العربي ويومي واجبه
الوطني وعند ذلك قد نستطيع
اعادة ترميم المجتمع الذي بلغ
التصدع فيه ذروته .

○○○○○○

خاطرة

تصرخ أم أربعة
فقدتهم في غضون أربعة
أيام .. تصرخ في أن أمة
غارقة في نوحها العميق ..
لا يفقهها فرقة القنابل
وأصلحاه عد يابن أيوب
وأعد في كرامتي

○○○○○○

انطباعات مبتعث جديد

بقلم : مدوح الهذيل
○○○○○○○○

الدنية . حيث أنه لم يختر ببال
أن أرى مدى تملك وتكاتف
أبناء ذلك الوطن الحبيب وكأني
لم أبارح مدينتي مدينة الأهل
والأحباب . فالتشبيب يسود
بينهم التفاهم والاحترام وكل
منهم لا يتنسى إلا أن يقدم
مساعدة لغيره . فحمدت الله
وايقنت بنفسى بأنه ليس بغريب
على تلك الجزيرة الشامخة أن
يكون أبنائنا على تلك الاخلاق
العالية من التفاهم والمحبة فيما
بينهم . وايقنت ايضا بأنهم خير
من يمتثلونها .



عندما عزمت السفر إلى
الولايات المتحدة لتسعين
وتطوير لغتي لم يكن يرادني
ويشغل تفكيري سوى ما سوف
الاقية من مرارة الغربة والبعد
عن أرض الوطن الغال . حيث
أن هذه الرحلة هي أول تجربة لي
في الحياة . وأزداد هذا الشعور
عندما دعت والدتي الغالية
وعيناها تقضي دموعا وهي تدعو
لي بالتوفيق والنجاح . فقد
راودتني نفس بالتراجع عن
قرارى السفر إلا أن للفرق
لحكماها .
صعدت سلم الطائرة والقيت
آخر نظرة على أقل وأظهر
واقس بقعة على الأرض وكل
أمل في أنني سوف أرجع يوما
وقد حققت ما أصبو اليه . وعند
وصولي إلى ولاية منسوتا
وبالتحديد مدينة سانت بول بدأ
شعوري بالخوف من الغرب
بالتلاشي مع أول زيارة لي في
الشارع السعودي في تلك

للمبتعثين بولاية منسوتا

الدراسات الرياضية



الامارات ، اليمن الشمالي والجنوبي .
وقد زرع الاخ عبدالله العويس
بطاقات عضوية الشرف لجميع
الاخوان العرب الذين شاركوا في
الدوري والكأس كما زرع بطاقات
الصداقة لفرق العرب الذين حضروا
المباراة ولجميع من تشابهات البيت
السعودي .
وكان هدف الدوري والكأس
اللاعب يوسف السمان الذي تسلم
ميدالية بهذا الشأن كما تسلم اللاعب
عبد الرحمن العمران ميدالية اللاعب
المثال .

(نظام خروج المطلوب)
وقد فاز الطائي على زميله الاتحاد
بمقعدة أهداف مقابل أربعة أهداف
لصالح الاتحاد وانتهت المباراة الثانية
بفوز فريق النصر على الهلال بستة
أهداف مقابل أربعة أما مباراة الطائي
والنصر فقد انتهى وقتها الاصل بتعادل
الفريقين ٢/٢ .
وفي وقت المباراة الاضافى احراز فريق
الطائي خمسة أهداف مقابل ثلاثة
لصالح فريق الطائي بخلاف للكأس .
وقد سلم نائب رئيس البيت السعودي
الكأس إلى كل فريق فريق الطائي للاعب
خالد الرئيس الكأس كما زرع الميداليات
الذهبية على لاعبي فريق الطائي
والفضية على لاعبي فريق النصر .
وكذلك سلم نائب رئيس البيت
السعودي الدرع والميداليات الذهبية
إلى رئيس فريق الاتحاد جمال باوزير
بمناسبة فوزه ببطولة الدوري . والجدير
بالذكر أنه قد شارك في دوري العرب
وكأس البيت السعودي مجموعة من
الاخوان من دولة فلسطين ، البحرين ،

نظم البيت السعودي دوري في كرة
القدم شمل جميع الطلبة العرب في ولاية
منسوتا . حيث تم توزيع الطلبة إلى
أربعة فرق هي : الهلال ، الاتحاد ،
النصر ، الطائي . وقد لعب كل فريق من
الفريق المذكورة ثلاث مباريات انتهت
بمجموع فريق الاتحاد على المركز الأول
بمجموع خمسة نقاط وكان ترتيب
الفريق مايلي :

- الاتحاد/ الأول بمجموع خمس
نقاط .
- النصر/ الثاني بمجموع ثلاث نقاط .
- الطائي/ الثالث بمجموع نقطتين .
- الهلال/ الرابع بمجموع نقطتين بفارق
الأهداف عن الطائي .

ويعد النجاح الذي لاقاه الدوري
فقر البيت السعودي تنظيم مباريات على
كأس البيت السعودي شاركت فيه
جميع الفرق المذكورة . وقد تم تنظيم
مباريات الكأس مايلي :
الأول من الدوري × مع الثالث
الأول من الدوري × مع الرابع



سلطان سعد الحارثي ومحمد سلطان الحارثي
يعلنون نجاحهم إلى جميع الأهل
والأمة تطلع طيبة

وعاء تأكل الحلوى

قصة مصورة



جميع الأطفال يحبون الحلوى .. ويفضلونها على كل المأكولات !! لماذا لا أعلم ..

قد يكون السبب لأنها لذيذة وتعطيهم طاقة وقوة على الحركة بما فيها من السكريات .. ولكن ..

بعض الأطفال يكثر من تناولها ويهملون بعد ذلك غسل فمهم وتفرش أسنانهم .. وهذا خطأ لأن ذلك يسبب تسوس الأسنان وبالتالي يسبب الألم للأطفال .. من الأطفال الذين يحبون الحلوى الطفلة [دعاء] ساقص عليكم قصتها :

والشيكلاته .. غضبت ماما حين رأتها على تلك الصورة واجبرتها على غسل فمها وبيديها ..

[دعاء] غضبت وكشيت لأنها حرمت من الحلوى فذهبت إلى الحديقة وجلست هناك وحيدة .. إلا أنها فوجئت بعد ذلك بكاميرا صفتنا تصورها .. وتعاينها .. ألا تستحق [دعاء] اللوم والعقاب ؟

في أحد الأيام تسلت دعاء إلى المكان الذي توجد به علية حلوى كبيرة وهي تظن أن لا أحد يراها .. أخذت الحلوى وصعدت على كرسي صغير .. وبدأت تأكلها .. حين وصلت إليها ماما كانت دعاء قد جعلت فستانها الجميل متسخا بالحلوى



عصافير المدينة

صيف الأسبوع



ملوى صلاح بامخرمة

إلى أحبائنا الضيفان .. هذه المساحة لكم بحلتها أجمل ضيفا عزيزا على الصفحة .. فنرجو أن يكون الضيف عليه ..

١ [إرسال صورة ملونة]
٢ [عمره لا يزيد عن ١٤ عاما]
٣ [أن يرفق صورته الملونة]
٤ [يكونون ضيف الأسبوع بعد خمسة قراءته]
٥ [متابع هذه الصفحة اسبوعيا]
٦ [يمكن من رؤية صورته منشورة في أحد أعدادنا]
الله ..

قصص العصفار

جلبس العصفار مرة أخرى يعود اليكم .. نوجد العهد واللقاء .. بعد تلك الإجازة القصيرة التي احتجبت فيها صفحاتكم .. نعود اليكم بقلوب يملأها الحب لكل الأطفال .. لكل العصفار الصغيرة التي تحاول أسبوعيا أن تظفر معها عبر الكلمة والصورة ..

هنا نحن من جديد نمد أيدينا لكم لتصافح كل رسالتكم بما تحمله من صور وأخبار وقصص ورسوم .. تلك الرسائل التي تصوبنا وصولها لتحمل معها السعادة والفرحة بكم .. نحن في انتظار رسالتكم وأخباركم خاصة بجريبتكم التي مرت بها في الحج أو في الإجازة الصيفية .. ولكم مني أجمل تحية ..

ماما نادية

من حكايات ماما نادية



[فرفور] كلب ضخم هرب من صاحبه ولجأ إلى حديقة عامة كانت تعيش فيها [سمسة] القطعة الجميلة .. و[ميكي] الفار الصغير الذي حفر لنفسه جحرا في جذع شجرة !!

كان كل واحد منهم يهدد الآخر .. القطعة تخاف من الكلب .. والفار يخاف من القطعة ..

أما الكلب فكان يكره تلك الديدان والحشرات التي تؤذيه وتلدغ جلده .. ظل الثلاثة عدة أيام في بيوتهم لا يفكرون في الخروج خوفا على أنفسهم .. ولكن بعد أن شعر كل منهم بالجوع تجرأ الكلب وخرج من بيته وصاح :

- هوو .. أنا الكلب أيتها القطعة .. اخرجي من بيتك ولا تخافي .. وانت أيتها الفار اخرج من جحرك ولك الأمان ..

خرجت القطعة بحذر وقالت :

- نو .. نو .. ماذا تريد أيتها الكلب .. قال الكلب :

- لدي اقتراح مفيد لنا جميعا .. لو تفننناه جميعا لعشنا في أمان وسلام ..

قالت القطعة :

- وماهو ؟ قال الكلب :

- ما رأيكما في أن نتعاون ونعيش معا على أن لا يعتدي أحدا على الآخر وشرط أن يقوم الفار بتخليصنا من هذه الديدان والحشرات التي تهددنا وتتخلل شعرنا وتلدغ جلدها ..

وافق الجميع على الاقتراح .. وبدأ الفار بتخليص الكلب من الحشرات التي علقت في شعره .. وعاش الثلاثة



شذى مع شقيقها شمس الدين عثمان حسن



ناجي عثمان حسن



الصديقة [صفاء عبد الرحمن بخارى] تحب مساعدة ماما ولكنها صغيرة



مها و ميساء طارق ادهم



عبد العزيز سمير كتنبي



قصة الكلب الخائش ..

متعاونين .. يسعون إلى توفير غذائهم جميعا .. ولكن بعد عدة شهور وبعد أن شعر الكلب بأن الفار قد أراحه من جميع الحشرات وبمساعدة القطعة فكر في القضاء على الاثنين حتى يعيش لوحده في البيت الذي بنوه .. فكر .. وفكر .. بعدها ذهب إلى القطعة وقال لها :

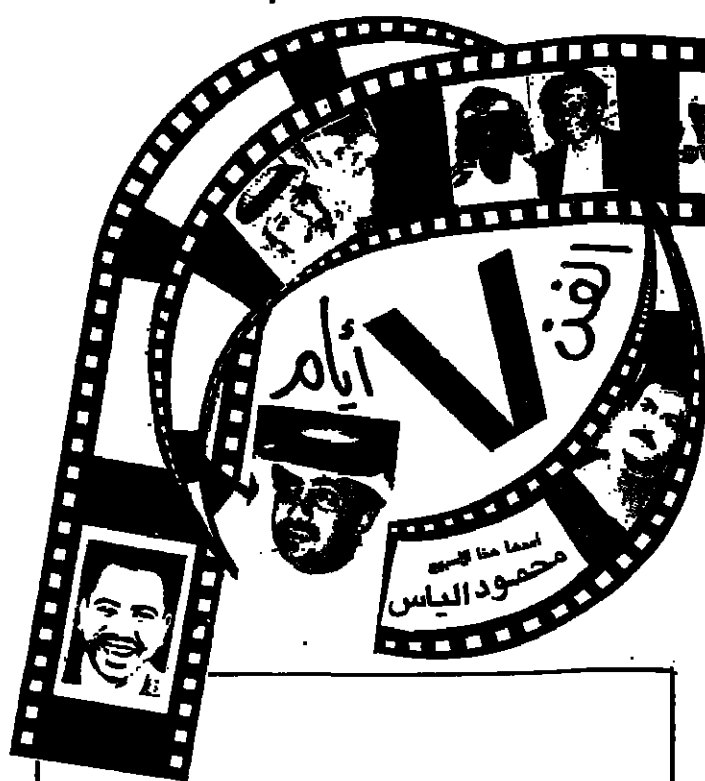
- أن الفار عائلة علينا .. ولم تعد له فائدة .. فما رأيك لو قضينا عليه لوفرنا غذاء لنا .. أنا موافقة .. ذهبت القطعة إلى الفار وهجمت عليه بمخالبها حتى مزقته وقضت عليه

ولكن الكلب لم يمهلهما لتفرح كثيرا حيث هجم عليها هي أيضا وفكك بها .. وشعر الكلب بسعادة كبيرة لأنه لن يقاسم أحدا غذاءه ..

عاش الكلب عدة أيام سعيدا .. إلا أنه بدأ يشعر بملذات الحشرات والديدان على جلده .. تلك الحشرات التي عادت بكثرة بعد موت الفار والقطعة .. وبدأت الجروح تملأ جسم الكلب حتى لم يعد قادرا على تحملها .. وأخذ المرض يدب في جسم الكلب حتى وقع في النهاية ميتا وهو يشعر بالندم على فتكه بالقطعة والفار فبدونهما لم يقدر على مقاومة الديدان والحشرات ..

كوبون ضيف الأسبوع

الاسم :
العمر :
الدرسة :
العنوان :



عبدالواحد الرايعي .. وتعاون جديد

● من سفير احمد سبت :
كثف الشاعر الغنائي عبدالواحد الرايعي من دائرة نشاطه الفني حيث تعاون مع عدد من الفنانين المحليين من أبرزهم عبدالله رشاد في اربع اغنية « فرح » ، بعنوان يا حليمة ومع الفنان عبدالجديد عبدالله في اغنيتين الاول بعنوان « صبح عيونك » ، والثانية « ابشع في

والفنان اليمني احمد فتحي يا سلوة المقهور والفنان صالح مدني ومحمد المسجد في حلو المودع والغنائين « امل كعدل » ، وقضية الصغيرة .. في اغنيتين الاول بعنوان « ارجوك تناسلي » ، والاخرى « صبح الانتظار » .
كما انه بدأ بالتعاون مع الفنان عبادي الجوهري وسيتم قريباً التعاون مع كل من الفنانة عتاب والفنانة التونسية لطيفة .

أبعد .. هوز

« أ »

اهنيء وابارك للجميع بعيد الاضحى المبارك ولحجاج بيت الله الحرام حجاجاً مباركاً وسعياء مشكوراً وعدواً حميداً الى بلادهم سالمين غانمين بالاجر والثواب ان شاء الله .
ولقائنا الاعزاء واحبيدنا الفنانين تحية خاصة بعودتنا مرة اخرى بعد اجازة متعتها لانفسنا ولكم .. لنضع جل اهتمامنا في الجريدة لحدث اهم واقسى (الحج والحجاج) .
وبهذا يعود التواصل بيننا ولنفتح (كل الفنون) والاربعاء الاسبوعية الفنية على مصراعها .. لتكون منكم واليك .

« ب »

بنوايا حسنة وبروابط زائلة واخوة متينة .. ويطلع ايجابي اجتمعت اسرة الصحافة الفنية بدعوة من كل الفنون بهذه الجريدة .. وكان اللقاء في شوق لبعثه وان كل الحضور قد خلا من الاخوة الزلاء في الصفحات والمخلفات الفنية بجريدة الرياض والجزيرة ومجلة البعثة .. فان الزلاء قد تكلفوا بإبلاغهم بما تم مناقشته في الاجتماع الذي عقد في نهاية الشهر الماضي وبالحال دعوتهم للحضور في اول لقاء سيجتمع الصحافة الفنية والذي يستضيفه بمكة المكرمة الزميل هادي ملحد فيروزي مشرف تحرير شوة الفنون في بداية السنة الجديدة .. لذا يجب ان نضع الضوء الاخضر لواصله اجتمعت اسرة الصحافة الفنية في المملكة .

« ج »

جاء دور الاعلام السعودي بوسائله المختلفة لإبراز ما اقترفته ايدى المعلنين بامن هذا البلد الامين .. هؤلاء المجموعات من الفوغاتيين لإبراز تلك الجرائم التي ارتكبوها اولئك الفوغاتيين الابريانيين في حق انفسهم وفي حق حجاج بيت الله الحرام وفي حق البلد المقدس والارض الطاهرة وفي حق البلد الذي يسهر ابناءه على خدمتهم وراحتهم والحفاظ على امنهم لتتزين كل تلك للراي العام العربي والاسلامي والعالمي .

« د »

دورة محرم التلفزيونية الجديدة ملا ستعمل لنا من امل واسمي متحققة .. هذه الدورة تختلف باختلاف متغيراتها وظروفها .. فهي بداية انطلاق لوكيل وزارة الاعلام لشؤون التلفزيون الجديد على المنصب وليس على الجهاز التلفزيوني الدكتور علي النجدي .. الذي يشتهر بملوحته وبنشاطه وهذا ما لسانه في القاعة المظلمة عندما كان مديراً لها .. عموماً تمنى للثلاثي النجدي واليغور والصحفي توفيقاً في اختيار برامج جيدة للفنانين .

« هـ »

هل تثبت جمعية الثقافة والفنون بجدة على اخر موعد تم تحديده بخصوص عرض مسرحية (الكنز) الموجه والذي حدد لعرضها في بداية السنة الجديدة ام ان هناك تأجيلاً آخر يؤدي بها الى الالفاء .
وهل في جدول نشاطات الجمعية عودة الحفلات الشهرية وتوزيع الهام والمسؤوليات على اعضاء ورؤساء اللجان ام ان تخصيصها كحلقة ساري المفعول .
هذا ما سنراه في حفل الجمعية القادم في شهر محرم والخامس بالتوعية ضد المخدرات .

« و »

وعود كثيرة انتظروا الوفاء بها من اكثر من شخص ومن جهة وحتى الان مازالتا ملتزمين بالصمت والانتظار .
اول هذه الوعود من الزملاء فنون الجزيرة .. فما نشرتموه ليس اعتذاراً لنا بل شاملياً في اتماننا بالغبرة .. وماذا بعد ان وصلكم الشريط بصوت رابع صفر .. فهل فعلاً طبقتون بما نشر في الاربعة .
وقلبي هذه الوعود ما اخذه عبدالجديد عبدالله على نفسه بتصحيح مظهر منه من اتهام آخر بالغبرة وتلقاه بواقعه . وقد وعد بنشر اعتذاره في نفس الصفحة التي نشر فيها تكتيحه .
وودع آخر من التلفزيونين بعرض مسرحية السباحة وحظوظ والحل الشهري الثاني للجمعية ولآخر وعد .. هو تكريم طلال مداح .. في حفل مني تقيمته الجمعية .

دراسة فنية

الحن عند القارابي

في كتاب للموسيقى الكبير القارابي تعريف للموسيقى .
القارابي يقصد بالموسيقى الاحسان والحن الذي يقع على جماعة تقيم حفلة رتيبة ترتيباً محدداً . وقد يقع ايضاً على جماعة تقيم الفات تالياً محدداً .
ورثت بها الحروف التي تركب منها الالفاظ الدالة المنطوقة على مجرى العادة في الدلالة بها على المعاني . وقد يقع ايضاً على معان اخرى غير هذه .
فالمعنى الاول هو جماعة تقيم حفلة من حيث كانت . وفي اي جسم كانت . والمعنى الثاني هو جماعة تقيم حفلة تقرب بها الحروف التي تركب منها الالفاظ دالة على معان . وهذه هي الاشارات الاستيعابية التي تستعمل في الدلالة على المعاني المنطوقة . وبها تتق المعاني .
مراي القناد في كلام القارابي ؟

ايوعود



عبدالجوهر



علي عبدالكريم



عبدالجديد عبدالله



طلال مداح



محمد عبده

مشاهد من حفلات القاهرة

- عبدالجديد عبدالله يعود بخفي حنين بعد ان خدعه المتعهد ؟
- علي عبدالكريم يشترك في حفلة الماريوت ويهرب الى جنيف دون اتمام العقد ؟
- واخر اخذ يلف بسيارته على متعهدي الحفلات ليدفع لهم ويفنى ؟

● وفنان آخر من المرجة الخلفة والذي نسميه هنا غير محفوظ اعلامياً شحن سيارته الرئيسة السوداء اللون الى القاهرة وحمل عوده واخذ يلف وينور حول متعهدي الحفلات ليشركوه في حفلاتهم بالماريوت او في الصالات المشهورة الاخرى بالقاهرة مقابل

ان يدفع لهم وليس العكس .. فطبعاً ان يوافقوا ويرجعوا به .
وفعلنا شاهدنا اعلاناً لحفلاته تلك مع الفنان سلامة عبداللله وفنان آخر يعرض هذا الاعلان في التلفزيون المصري ضمن فقرات اين تذهب هذا المساء .

● وعلى جانب آخر ويتخطى سليم فان فنان العرب محمد عبده وفنانة الشرق طلال مداح واصلاً تاليفاً في احياء الحفلات في القاهرة ولندن وباريس كذلك الفنان عبادي الجوهري رغم ذلك فهؤلاء قد استغلوا هذه الحفلات في طرح جديد من الاغنيات وصاحبته فرق موسيقية مشهورة .

● ولكن في النهاية لابد لنا ان نراجع تصرفات متعهدي الحفلات والابتزاز الواضح الذي يتعرض له الفنان السعودي والخليجي .
ولابد ان يطلع على هذا الوضع اتحاد الفنانين العرب ولابد ايضاً من القضاء على هذه الظاهرة .

شهدت القاهرة موسماً صيفياً فنياً متميزاً .. نظراً لاجال الفنانين الخليجيين على المشاركة في احياء ليل القاهرة الفنية .
وكل فنان قد انهي تعاقدته مسبقاً مع احد متعهدي الحفلات .. وحمل الجميع الثوب الموسيقية معهم ورحلوا .. ومنهم من توقف في اداء وصلاته الخلفية وهذه مشاهد من حفلات القاهرة .

تعرض الفنان عبدالجديد عبدالله لحالة نصب واحتيال من قبل متعهد الحفلات التي قام باحيائها فنياً .. حيث ان المتعهد تهرب من مقابله ويقتال التهرب من دفع المستحقات والمبلغ الخاص بعبدالجديد نظير قيامه باحياء حفلات في ماريوت القاهرة وبهذا يكون المتعهد قد اخل ببند العقد ليعود لعبدالجديد عبدالله الى الملكة بخفي حنين مغللاً وراءه محتالاً يبحث عن فريسة اخرى .

● وفي الجانب الاخر يقضي الفنان علي عبدالكريم المبلغ المتفق عليه مع متعهد الحفلات والذي هو عن قيامه باحياء حفلة واحدة فقط في الماريوت ايضاً وبينما العقد ينص على قيامه بالمشاركة في حفلين وليس واحداً فقط ولكنه بعد ان شاهد وضع ملحد لعبدالجديد عبدالله من متعهد الحفلات اراد ان يقتصر لعبدالجديد بسلوب الخفاعة الذي انتهجوه فقرعهم وسافر الى جنيف .. قبل موعد الحفلة الثانية والتي لايلعب فيها وقع فيه زيمه لعبدالجديد .

يقال

ان يرتفع
الاذنين والاذنان من
الاناس السويديين
والسويديين
والمثليين
الذين
يتمتعون
بالحياة
الجميلة
في
السويد
والذين
يتمتعون
بالحرية
والديمقراطية
والذين
يتمتعون
بالعلم
والثقافة
والذين
يتمتعون
بالصحة
والجمال
والذين
يتمتعون
بالسعادة
والذين
يتمتعون
بالخير
والذين
يتمتعون
بالنجاح
والذين
يتمتعون
بالعزة
والذين
يتمتعون
بالفخر
والذين
يتمتعون
بالكرامة
والذين
يتمتعون
بالاحسان
والذين
يتمتعون
بالعدل
والذين
يتمتعون
بالرحمة
والذين
يتمتعون
بالشفقة
والذين
يتمتعون
باللين
والذين
يتمتعون
باللين
والذين
يتمتعون
باللين



يافرحة ماتمت

جمهورية نادي الوحدة مشهور
بماضيه الشعبية التي تلعب
الدرجات واللاعب حماساً بطرياً
نفس الوقت والاستغراب ان افراح
الوحدة كثيرة حتى بدون تحقيق
بطولة الدوري او كأس الملك .
فانهم بعد كل انتصار على احد
الاندية يحتفلون بطريقتهم
الخاصة .
والصورة تتحدث عن احد افراح
جمهورية الوحدة والتي يشاركهم
افراحهم رئيس النادي واسين
العامسة القمصة الاستاذ فؤاد
محمد عمر توفيق .. وطبعاً ان
يكون الزما هو الفقرة الاساسية في
الحفل الذي اقيم امام الملعب ولكن
دون تحقيق اي من البطولات وليس
لدينا تعليق سوى (يافرحة
ماتمت) .



الغزاي مطرب

الصروف عن الاستاذ فيصل غزاي انه مخرج تلفزيوني ماهر وصاحب خبرة في مجاله اما الجانب الآخر من شخصيته فتكشف لنا هذه اللقطة التي تحدثنا بان الغزاي اصبح مطرباً .. وهو امر

الصور .. تتحدث



الرجب مشرف وغيث مايسترو

في ظل غياب مشرف فرقة جمعية الثقافة والفنون الموسيقية بجدة وقال الفرقة الاستاذ عبده مزيد تولي الاستاذ محمد رجب المستشار الفني بالجمعية الاشراف الموسيقى على الفرقة وتولى الاستاذ والزميل صالح غيث مصلح قيادة الفرقة ليتقدا الموقف ويخرجوا الحفل الى بر النجاح ويبدو ان حديث الصورة يقول ان محمد رجب قد استسلم للواقع وبدأ في مهمته الجديدة قللاً لمصالح غيث : ضد حيله الشغلة ما يبالا لها شباعة .. وواحد .. اثنين .. ثلاثة .. ابشركي .

محات اخبارية

- عد الى الكويت الفنان ابراهيم الصلال واحمد الصالح وهما من الممثلين المعروفين خليجياً وعربياً وذلك بعد ان قفوا ببدء افرقة الحج .. واتمام مناسكه في يسر وسهولة ولم ينشأ اصطاعهما في مكة المكرمة فقد قاما بزيارتهم بعد اداء المناسك .
- الزميل بصوت وصورة .. علي قنقش .. يتمتع حالياً بلحائظه السنوية متريدا بين السفر او قضايتها بين الاهل والاصقاء .
- حركة وتشاط دؤوب يلاحظان على الفنان عمر الجاسر واعضاء فرقة فون جده هذه الايام والسبب يعود لقرع عرض مسرحيتهم (ريق الليل على الجاني) فهم يبحثون عن شركات تجارية تحول المسرحية الى جانب تامين الديكور والاكسسوار وذلك بمجهودات فردية .
- تقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جده اول حفلات الموسم الجديد وذلك في شهر محرم القادم وقد خصص الحفل للسامعة في التوعية الشاملة ضد المخدرات واخطارها .
- وقد تم توزيع الهام على اللجان واستقطب الفترات للحفل الذي طرح فكرته الزميل هادي فيروزي رئيس اللجنة الثقافية بالجمعية .
- عاد بعض الفنانين من القاهرة ولندن وباريس بعد ان قاموا باحياء ليل تلك المدن بحفلات غنائية . ومن بين الحاضرين عبدالجديد عبدالله وعلي عبدالكريم وحسن اسكندراني ورايح صفر .
- الاستاذ سعيد وبان القاصدي يعد ملفلات جديدة سيقيمها للجمعية وللاداعة .. وهو مشغول بوضع المسلات الاخيرة عليها ويعود هذا من مطلق عمله ككاتب رئيس اللجنة الثقافية بالجمعية جده .

فوز غير عادل للشعلة على هجر !! الوطني يكسب الفسوطه



رسالة الخرج
عبدالله آل هتيلة

في تمام الساعة مساء امس الاول التي فريقي الفوطه من حائل والوطني من تيبوك في مباراة متوسطة بدأت عاديه وحفلت بالندية بين الفريقين حيث كان الشوط الاول فائرا في اغلب فترات وانتهى بالتعادل بدون اهداف .. الشوط الثاني ومع بدايته كلف افراد فريق الوطني هجماته على مرمرى الفوطه والذي كان دفاعه مفككا وكان بإمكانه هجوم الوطني تسجيل الكثير من الاهداف .. وحفل هذا الشوط باللمحات الفنية خاصة من قبل افراد الوطن ففي الدقيقة ١٦ يصوب اللاعب سعود الغالب من الفوطه كرة خطرة اثر فاول نفذته من خارج خط ١٨ يصدها حارس الوطني لتجد احد المهاجمين الذي يهدرها وفي الدقيقة ١٧ يصوب اللاعب خالد سالم من

الوطن كرة قوية.. يتفددها حارس الفوطه لتبدأ سيطرة الوطن على الملعب .. وكان مرمرى الفوطه مهددا طوال العشرين دقيقة الاخيرة حيث اهدر هجوم الوطن الكثير من الفرص والتي كان أبرزها الفرصة التي صدرها حارس الفوطه عندما صوب اللاعب احمد شويكي كرة جميلة حولها الحارس الى ركنية ويستمر الضغط على مرمرى الفوطه حتى احراز اللاعب نفسه هدف الفوز لفريقه وهو الهدف المشكوك فيه حيث كان اللاعب نفسه في موقف تسلل حتى ان رجل الخط كان رافعا الراية ولم ياه حكم الساحة او ينتبه له لتنتهي المباراة بفوز الوطني بهدف مقابل لا شيء ..

لقطات من المباراة

بعد نهاية المباراة حاول اللاعب نايف الجري الاعداء على حكم المباراة الذي سارع بالاختفاء بين رجال الامن اضافة الى المدرب البرازيل الذي حاول الاعتداء على رجل الخط

الشعلة - هجر

وفي المباراة الثانية والتي

كان من افضل المباريات التي لعبت حتى الان تقابل هجر مع الشعلة في مباراة حقت بالنندية والاشارة منذ بدايتها .. بدأ الشوط الاول بضغط مكثف من الشعلة على مرمرى هجر والذي كان دفاعه متفككا وابعد الكثير من الكرات في د ٢ ابراهيم السليمان من الشعلة يصوب كرة برأسه يتفددها حارس هجر ثم ما لبث وسط هجر ان قاد هجمة جميلة عن طريق اللاعب عبدالعزیز الضويحي انهي دفاع الشعلة بخطورتها .. وفي الدقيقة ١٠ يصوب الصيبي من هجر كرة جميلة وقوية تمر من جانب القائم .. وفي د ١٥ يهدر الضويحي من هجر هدفا محققا بعد ان رجعت له الكرة من دفاع الشعلة وهو في مكان متمركز ثم ما لبث افراد الشعلة سيطروا على بقية هذا الشوط حيث قادوا في د ١٧ هجمة خطيرة مرتدة انتهت الى يد حارس مرمرى هجر ..

وفي الدقيقة العشرين اللاعب سعد رشيد من الشعلة يستلم كرة من وسط الملعب ويدخل بها من العمق باتجاه مرمرى هجر ويصوبها قوية من خط ١٨ ليسكنها حارس المرمرى باجوبة بعدها

مباشرة اللاعب صالح السليمان من الشعلة يرسل تصويبة قوية من بعد ٢٠ ياردة يتفددها حارس المرمرى .. وفي اخر دقيقة من هذا الشوط يهدر اللاعب حسين المنيف من الشعلة اجمل الفرص بعد مواجهة مع حارس مرمرى هجر ولكنه لعب الكرة من جانب القائم وينتهي هذا الشوط بالتعادل بدون اهداف

الشوط الثاني

بدأ هذا الشوط بضغط مكثف من قبل هجوم الشعلة عن طريق اللاعبين صالح الحسن وسليمان الطفيل اللذين شكلا خطورة كبيرة على مرمرى هجر حيث في الدقيقة الخامسة يسجل صالح الحسن هدف الشعلة بعد ان رواج دفاع هجر وجهز الكرة ليسراه ليسجل هدف المباراة الوحيد وتتوالى الفرص الضائعة لهجر حتى الدقيقة ٤٤ حيث سجل اللاعب عيسى المفتاح هدف التعادل لهجر الا ان حكم المباراة فهد الهجوم الفاه بحجة اتكاه اللاعب على كتف قلب دفاع الشعلة بالرغم من ان شيئا من هذا لم يحدث بشهادة الجميع .. بعد هذا

الهدف الملغى يعلن حكم المباراة نهايتها بفوز غير عادل للشعلة على هجر ..

من المباراة

حصل اللاعب صالح السليمان من الشعلة على كرت اصفر ..

بعد المباراة حاول بعض لاعبي هجر الاعتداء على الهوس الا ان مدربي الوطني الخلق حمد الحاتم كان لهم بالرصد ..

الترجي - المجد

التقى فريقي الترجي والمجد في مباراة كان يتوقع ان يحقق فيها الترجي اكبر نتيجة ممكنة ولكن دفاع المجد وقف بكل قوة امام جميع الهجمات التي كان يقودها وسط الترجي بل ان الفرص الضائعة لصالح المجد كانت كثيرة ولو استمرت لحدثت اول مفاجاة الدورة استمر اللعب بين الفريقين دون المتوسط حتى الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني حيث احتسب حكم المباراة ضربة جزاء لصالح الترجي اعيدت ثلاث مرات حيث سجل الهدف للمرة الثالثة وتنتهي المباراة بفوز الترجي بهدف مقابل لا شيء ..

مدرّب هجر .. لا زالت

الفرصة كبيرة عقب انتهاء المباراة التي اقيمت بين هجر والشعلة



المجد قدم



الوطن قدم

فرص عديدة تهدر للمجد ويفوز الترجي

الذي يعاني منه وعن الهدف الذي الفى لفريقه قال هذا هو التحكيم وكل ما استطاع ان اقول له ان التحكيم كان جيدا !!..

والتي انتهت بفوز الشعلة تحت التدريب حمد الحاتم مدرب هجر حيث اكد رضاه بفريقه بالرغم من النقص

اليوم الاخود - الوطن - هجر - في لقاء مع الفوطه - الترجي - المجد



المجد لم يحقق له حتى الان اي نقاط من مباراتين .. فالفهراوين حرمسون على كسب المباراة ويكبر نتيجة ممكنة ..

الوطن - الترجي

في التاسعة يلتقي فريقي الوطن والترجي في مباراة متكافئة ولو ان كفة الترجي هي الارجح فالوطني قدم مباراة جميلة امام الفوطه وتتألقوا الكرة داخل الملعب ويصلون الى مرمرى النصف بكل يسر وسهولة ولو ان تواضع مستوى الفوطه هو الذي سمح لهم يتناقل الكرة اكثر من اللازم الا ان المتوقع مجارة الترجي الطموح والذي يملك حتى الان اربع نقاط من مباراتين ..

هجر - المجد

في العاشرة و ٥٥ يلتقي هجر والمجد في مباراة متوسطة فهدر خرج في

فيما تتفوق مصر : نيجيريا محل تونس في ترتيب القائمة الذهبية

الترتيب	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
١	٢٨	٢٦	١٠	٦٤
٢	٢٣	٢٩	١٣	٦٥
٣	٢٣	١٦	٥٦	٩٥
٤	٢٢	٢٢	٥٧	١٠١
٥	١٦	٢٢	٦٣	١٠١
٦	١٦	٨	٢٠	٤٤
٧	١٦	٧	١٥	٣٨
٨	١٦	٣	١٠	٢٩
٩	١٦	١	٩	٢٦
١٠	١٦	١	٩	٢٦
١١	١٦	١	٩	٢٦
١٢	١٦	١	٩	٢٦
١٣	١٦	١	٩	٢٦
١٤	١٦	١	٩	٢٦
١٥	١٦	١	٩	٢٦
١٦	١٦	١	٩	٢٦
١٧	١٦	١	٩	٢٦
١٨	١٦	١	٩	٢٦
١٩	١٦	١	٩	٢٦
٢٠	١٦	١	٩	٢٦

نيروي (١٠ ف ب) : اسفرت دورة الاعجاب الافريقية الرابعة في مباريات اليوم الثاني عشر التي اقيمت في نيروي عن قائمة الميداليات الآتية :

الفاء عقد مدرب المنتخب التونسي



منتخب تونس قدم

قوس : مكتب المدينة : على اثر المشاركة السلبية جدا لمنتخب تونس لكرة القدم في الالعاب الافريقية الرابعة حيث انهزم المنتخب في جميع المباريات التي لعبها سواء

في اول تجاربة الرسمية النهضة يتعادل مع الرفاع الشرقي بدون اهداف

الفريقين بأكبر عدد من اللاعبين بهدف التجريب وكانت اثنان فرص الشوط الثاني فذيفة الرفاع سددها حمد محمد وزيدتها عارضة مرمرى النهضة .. ليعلن الحكم البحريني عباس على النهاية ..

هذا وسيصود الفريق النهضوي الى البحرين يومي الاثنين ١٧ والخميس ٢١ من اغسطس الجاري لملاقاة منتخب شباب البحرين في لقائين وديين ..

قاد المباراة طاقم حكاه من البحرين مؤلف من عباس على والساحة وسلمان محمود عبدالله سالم للتماس ..

مثل فريق النهضة عدنان المنصور واثور سعد وناصر المنصور وراشد فرحان وسمر ابو علي وفهد المرجان وسالم فرحان وناصر اليامي وعبدالعزیز العشبان وشارك ايضا عبدالله سعد وعيسى الدنيني وقنقى النجدي وعادل احمد وعمر شهاب وابراهيم الدنيني ..

يبدل الزميل الاستاذ ابراهيم الحمادي المطلق الرياضي المعروف وعضو مجلس ادارة نادى نادي الرفاع الشرقي جهودا كبيرة وقدم خدمات طيبة لبعثة النهضة وكان في استقبالها ووداعا على الحدود ..

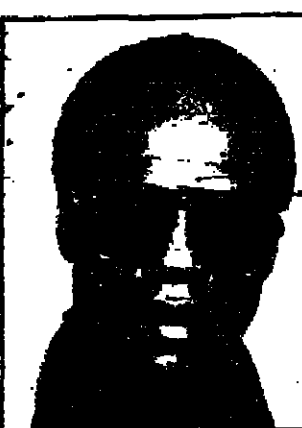


فريق النهضة لكرة القدم

طويلة .. وردما قائم مرمرى الدفاع الا ان اللب تكانا في الشوط الثاني ودفع مدربي

معسكر تدريبي في قطر

شكاريه يبدى ارتياحه لفريق النهضة



شكاريه

فرصة لتجريب عدد كبير من اللاعبين واعرب المستر شكاريه عن ثنياه بالشقاء العاجل لجميع اللاعبين المصابين في النهضة كي يكتمل عقد الفريق .. واضاف بان الفريق سيقيم معسكرا تدريبيا في العاصمة القطرية الدوحة لمدة اسبوع واحد قبل بداية الدوري الممتاز يلعب خلاله الفريق النهضوي ثلاث مباريات امام نادى قطر والريان والاتحاد ..

المثمنة - رضوان

غضنفر : زار امس الاول دولة البحرين الشقيقة عن طريق جسر الملك فهد فريق نادى النهضة لكرة القدم حيث خاض اول مباراة ودية له استعدادا للموسم الجديد .. فالتقى بشقيقه فريق الرفاع الشرقي على ملعب الاستاد الوطني في الثامنة وانتهى اللقاء بتعادل الفريقين بدون اهداف بعد مباراة قوية ومثيرة ونظيفة واجادت تجربة للفريق لدفع اكبر عدد من اللاعبين .. ورغم ان الفريق النهضوي تفوق في الشوط الاول وتهايت له عدة فرص

النصر يلعب اربع مباريات ودية قبل الدوري

الرياض - حمود العصيمي : واخيرا اقر المسؤولين بنادى النصر برنامج اعداد فريقهم الاول لكرة القدم للموسم القادم بعد ان كانت تمارينه قد بدأت منذ الخامس عشر من شهر ذي القعدة تحت اشراف مدربه البرازيل الجديد جويل سنتانا والذي اكتفى طوال المدة السابقة بالتركيز على رفع معدل اللياقة البدنية للاعبين ومحاولة معرفة مدى مهارة كل لاعب منهم بعيدا عن اي خطط تكتيكية ويبدو سبب ذلك لكن الفترة الزمنية المتبقية على بداية الدوري قصيرة ويعد ان تم تنفيذ البرنامج الاعدادي الاول سيدخل الفريق اعتبارا من يوم الاحد القادم مرحلة الخطط واختبار العناصر المؤهلة لشكيلة الفريق الاساسية حيث سيلعب الفريق اربع مباريات ودية حددت على النحو التالي :

● يوم الاحد ٢٢ الجاري امام فريق الروضة على ملعب الملز

● يوم الخميس ٢٦ ذي

الفريق الاهلاوى يتعادل مع النادي الافريقي



الاهل قدم

تونس - محمد علي القليبي : التقى امس الاول في تونس فريقيا الاهل والنادى الافريقي انتهى اللقاء بالتعادل هدفين لهدفين .. بعد مباراة تميزت بالتفافات الشديدة والاندفاع خاصة من لاعبي النادي الاهل الذين نالوا اعجاب الجماهير الغفيرة .. وجاء الهدف الاول لفريق النادي الافريقي في



الدهام - والخراسي في الخرج

يتواجد هذه الايام في مدينة الخرج كل من عبدالرحمن الدهام ومحمد الخراسي لمشاهدة مباريات دورة الصعود المقام حاليا حيث حضر المباريات التي اقيمت مساء يوم امس الاول وشاهدوا ما حدث من فوز داخل الملعب ..

ميروك البخاري

عمت البهجة بمنزل الزميل الاستاذ عبدالعزیز البخاري بعد ان رزقه الله مولودة جميلة هي اول انتاجه جعلها الله من بنات السعادة والفرح ميروك ..

في مباراة متكافئة :

نقطة ثمينه لرصيد الانصار في بنك الدورة



الانصار

نواف وخالد بالرائد

الامير نواف بن محمد رئيس اعضاء الشرف بنادي الهلال قام بزيارة لمقر وملاعب نادي الرائد ببريدة ورافقه في الزيارة سمو الامير خالد بن محمد مدير الكرة بنادي الهلال حيث تجولوا داخل اروقة النادي واستمعوا لشرح مفصل من الامير عبدالله السدرة رئيس نادي الرائد ببريدة وقد اعجبوا في ما شاهدوه وتمنوا له التوفيق .

السويد والنشاط الكبير

الاستاذ عبدالعزيز السويدي رئيس نادي التعاون شلة متوجهة من النشاط والحماس فجدده دائما ويشارك ويسهل مهمة العاملين والمشاركين بالدورة يصدر ربح وبالتوفيق يا استاذ عبدالعزيز ● هناك جنود مجهولون يعملون خلف الكواليس كان لجهودهم الكبيرة الاثر الكبير في استمرار نجاح الدورة .

الانصار لعب بخطة هجومية ٤/٤/٢ في حالة الهجمة وفي حالة الدفاع يعود النكته على الرمي لسد الثغرات الحاصلة في خط الدفاع ولم تجد هذه الخطة امام تكتل لاعبي الرائد خارج الـ ١٨ وكانت سليبة للغاية وعلى مدرب الانصار الانتباه لهذه النقطة ٤٤ جعل القول ان الرائد استحق النقطة بجدارته والانصار استحقها بجدارته والتعامل كان عادلا للفريقين .. ويجب ان اشد بمدرب الرائد السويدي عبدالعزیز الشيب ، لنجاحه في قيادة فريقه وتمننى له التوفيق !

وابعد الشيب مدريا

لاعب الرائد المخضرم عبدالعزيز الشيب كذا نراه على المستطيل الاخضر يدع مع زملائه لاعبي الرائد وقد رأيناه يوم أمس الاول .. مدريا ناجحا قاد فريقه ببراعة وخطف نقطة ثمينة من زميله الانصار الذي استعد جيدا لهذه الدورة .

صالة حديثة لنادي الوحدة البحريني

المشاريع التي تعود على شباب الوطن بالنفع . وأضاف الذواوي بأن مجلس ادارة النادي قرر في اجتماعه الأخير منع الاستغناءات - تنسيق - عن اي لاعب في النادي وفي مختلف الألعاب باعتبار ان ذلك اهدار لجهود النادي وان النادي سيسعى جاهدا لتذليل كل العقبات التي تعترض طريق لاعبيه بقدر امكانياته المتاحة .

والرياضة ابليت مجلس ادارة النادي ببدء العمل في بناء الصالة الرياضية خلال العام المقبل .. وأشاد الذواوي شاكرا نيابة عن مجلس ادارة واعضاء وجامعي النادي بسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى العهد ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وقائد المسيرة الشبابية والرياضية في سلطنة عمان من متابعة مثل هذه

المخاضة - مكتب « المدينة » : سيستعد العام القادم البدء في انشاء الصالة الرياضية لنادي الوحدة البحريني والتي ستسهم في تطوير العديد من الألعاب الرياضية في النادي والمنطقة في الطائفة واليد والسلة الى غير ذلك من الألعاب الأخرى . وأكد نائب رئيس النادي الاستاذ عبدالله الذواوي بان المؤسسة العامة للشباب

في نهائى دورة اللاعب الإفريقية :

مصر تهزم كينيا وتحقق الميدالية الذهبية

كينيا ويلعبها براسه لتمر بجوار المرمى .. وعجز المهاجمون في خلال شوطي المباراة الاصلين عن تسجيل اي هدف لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي ليلعب الفريقان وقتا اضافيا على شوطين .



صراع سلطن بين اللاعبين المصريين والكينيين على الكرة وذلك في المباراة الختامية التي جرت بين الفريقين

ترتيب الميداليات التي حققتها مصر في مختلف الألعاب لتتوج بمربطة لهذه الدورة الذهبية والمركز الاول وتعتبر هذه الميدالية المكمله للمائة في

● كتب/بشير عطوان : أمام ثمانين ألف متفرج يتقدمهم رئيس الجمهورية غصت بهم مدرجات استاد كزناي في العاصمة نيروبي فاز اول اسر « الاربعة » منتخب مصر لكرة القدم على منتخب كينيا بهدف مقابل لا شيء احزوه محمد رمضان في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول .. وذلك في اطار نهائى دورة اللاعب الإفريقية الاربعة التي اقيمت في العاصمة نيروبي . بدأ المنتخب الكيني المباراة مهاجما تآززه الجماهير الفقيرة التي احتشدت لتشجيعه ومن اول هجمة للفريق الكيني يسدهما الظهير الايسر على المرمى يسكنها شويبر حارس مرمى مصر .. وفي الدقيقة ٤٠ يسر جمال عبدالحميد كرة أمامية الى حسان حسن داخل منطقة الجزاء لكنه يلعبها في الشبكة من الخارج لتضيق اول فرصة جيدة للمنتخب المصري الذي وقع مهاجموه عدة مرات في مصيدة التسلسل التي نصباها مدافعو المنتخب لينتهي الشوط الاول بدون اهداف .

وفي الشوط الثاني ومع بدايته تتأقل لاعبو مصر الكرة حتى وصلت الكرة لجمال عبدالحميد الذي ارسلها أمامية لحمد رمضان الذي انفرج حارس المرمى الذي خرج للملاقاة لكنه لعبها من فوقه خارج المرمى لتضيق اثنان فرصة للفريق المصري .. ومن احدى الهجمات الكينية التي احرست للفريق الكيني يرفع الظهير الايسر الكرة داخل منطقة الجزاء يقفز لها مهاجم

كينيا ويلعبها براسه لتمر بجوار المرمى .. وعجز المهاجمون في خلال شوطي المباراة الاصلين عن تسجيل اي هدف لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي ليلعب الفريقان وقتا اضافيا على شوطين .

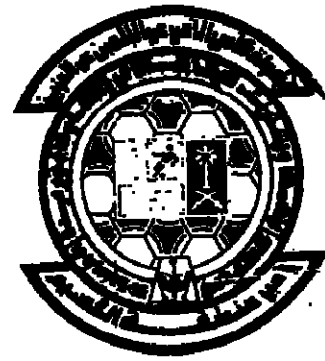
مع بداية الشوط الاول الاضاني اجري مدرب منتخب مصر التغيير الاول حيث اخرج جمال عبدالحميد ونزل بدلا منه عماد سليمان بغية تعزيز خط هجومه وقد كان هذا التغيير موفقا حيث امتك لاعبو مصر زمام المبادرة وهاجموا مرمى الفريق الكيني واشترت هذه الهجمات في الدقيقة ١٢ عندما احتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة للفريق المصري ليلعب مجدي عبدالغنى داخل منطقة الجزاء لحمد رمضان الذي لم يتوان في ايداعها المرمى مسجلا الهدف الاول لفريقه .. وبعد الهدف حاول الفريق الكيني تعديل النتيجة فيما تبقى من دقائق هذا الشوط لكن الحكم اطلق صفارته معلنا نهاية الشوط الاضاني الاول بتقديم منتخب مصر بهدف مقابل لا شيء .

في الشوط الثاني حاول الفريق الكيني مهاجمة مرمى مصر بغية تسجيل هدف تعادل الا ان مدافعي منتخب مصر بقيادة سيد يوسف ومن خلفهم احمد شويبر « المقاتل » وقفوا بالرصد لجميع الهجمات الكينية لينتهي الشوط الاضاني الثاني والمباراة بفوز منتخب مصر على منتخب كينيا بهدف مقابل لا شيء .. وذلك تحقق مصر الميدالية الذهبية والمركز الاول وتعتبر هذه الميدالية المكمله للمائة في

زراعة الملعب طبيعيا

عبدالعزيز الرياضية من النجيلة الصناعية الى الطبيعية وحول سؤال عن رئاسة لحد اندية القصيم قال سموه ان رئاسة لحد اندية القصيم نادية لن تؤدي الغرض المطلوب وسأكتفى بمتابعة جميع اندية منطقة القصيم ودعمها والوقوف معها ونوه سموه بجهود نادي التعاون حول تنظيمه لهذه البطولة وتمنى له التوفيق .

نوه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بوعي شباب ابناء منطقة القصيم واهتمامهم الكبير بالرياضة وقال سموه في حديث لنشرة التعاون بمناسبة البطولة بان سيبحث مع المسؤولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن تحويل زراعة ملعب مدينة الامير عبدالله بن



اعداد : سعد محارب الحربي

في المباراة الوحيدة :

هل يبعد التعاون عن المنافسة .. أم يستمر



التعاون

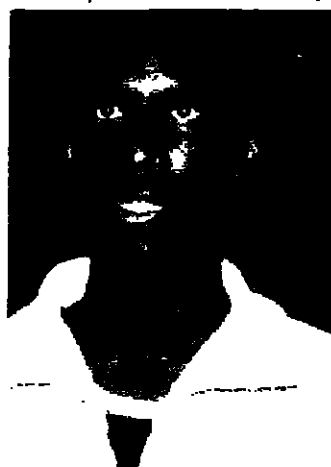
مستوى جيدا في مباراته الاخيرة إلا انه ضاعت عليه عدة فرص امام المرمى ويعاب الخلف .

الاخرى ويجب على لاعبي التعاون عدم التهاون بالفريق الهلالي . الهلالي لعب ايضا مباراتين الاولى كانت مع العربي وتعادل بهدف والثانية امام شباب الاتحاد وخسر اللقاء بهدف وقد قدم الفريق

■ في نطاق دورة التعاون لكرة التعاون لكرة القدم التي تقام هذه الايام على كأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم تقام مساء اليوم مباراة واحدة فقط بين شباب الهلال وفريق التعاون . ● التعاون لعب حتى الآن مباراتين الاولى كانت مع شباب الاتحاد وكسب اللقاء بهدفين مقابل هدف والمباراة الثانية امام العربي وخسر اللقاء بهدفين مقابل هدف وله نقطتان وله ثلاثة اهداف وعليه مثاه . واليوم امامه الاختيار الاول والآخر الفوز لكي يلاحق البطولة او الخسارة والابتعاد عن المقدمة وترك المنافسة للفريق

بسبب اللوائح

أحد يخسر «الابو» في دوري وكأس السلة



الابو

الفرز ساريا المفضل شتختر هي الاخرى واحدا من أبرز لاعبيها اداء وخلفا خاصة وان الابو لازال قادرا على العطاء وهو الامر الذي يدفعه الى ضرورة اعادة النظر في ما نصت عليه اللوائح في هذا الصدد .. فاللجنة لم تصل بعد سواء من حيث المستوى او عدد المعارسين لها الى الحد الذي يجعل اللوائح تنص على ما نصت عليه .

ان لوائح الرئاسة في هذا الشأن تخص المسابقات المحلية .

ويصرف النظر عن خسارة أحد للاعبين فان السلة السعودية باستمرار هذا

سلة النصر تبدأ استعدادها

« للمدينة » : سكرتير نادي النصر حنفي ابوظالب .



ع . القين

احمد القين

الاستاذ عصام عبدالعزيز عبدالله القين المشرف الاداري بالادارة العامة لتخطيط التدريب في مشروع خدمات بترومين « بترومين » وهو ادارة العلاقات العامة في نادي الاتحاد .. تقمره الفرقة هذه الايام بقدم المولود الجديد الذي اختار له اسم احمد . جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه .

الرياض - مكتب « المدينة » : بدأ فريق كرة السلة بتدريبه بنادي النصر استعدادا للموسم الجديد . وقد جاءت البداية التدريبية تحت اشراف مدرب شباب النادي « عصام » نظرا لعدم وصول مدرب الفريق الاول الكبتن عادل عبدالفتاح والذي يتوقع ان يصل خلال اليومين القادمين ذكر ذلك

جمال فرحان يطلب الاعتزال



جمال فرحان

اللاعب الدولي جمال فرحان ولاعب فريق كرة القدم بنادي الاتحاد تقدم بطلب لمجلس ادارة النادي بالموافقة على اعتزاله للعب كرة القدم .. وذلك نظرا لظروفه الخاصة .. وظروف الاصابات التي لازمت وتلازم هذا اللاعب . وسيعرض طلبه في اجتماع مجلس الادارة الذي سيعقد بعد غد الاحد لايداء الرأي حول طلب لاعب كبير قدم الكثير لبلاده عن طريق المنتخب ولناديه .

بين التمسديد والتبرير تتضح

حقيقة حكم طهران

ان اعمال التشغب والتخريب التي اقترها النظام الإيراني في اطهر بقاع الارض مكة المكرمة بواسطة عملائه الذين اندسوا بين ضيوف الرحمن تعتبر تحديا لتعاليم الشريعة الإسلامية واستفزازا لشعائر المسلمين وتهديدا خطيرا لامن الحجاج ولبيت الله الحرام . ولقد كان للاعمال الفوقانية التي قاموا بها والتي يهدفون من وراءها خلق البلبلة بين ضيوف الرحمن وتعطيل الحج وتحدى حرمة الأماكن المقدسة اكبر الأثر في نفوس الحجاج وشجبهم واستنكارهم لها وكشف زيف ادعائية الإيرانية والتي ما شئء النظام الإيراني يتشدق بتمسكه بالاسلام وتعاليمه وهو بعيد عنه بما يقتضيه من اعمال "اسلام يريء منها قلن اساءة حكم طهران للاسلام تفوق اساءة اعداء الاسلام من قرون عديدة .

وقد اراد النظام الإيراني بهذه الاعمال التخريبية التي راح ضحيتها الأبرياء والنساء دونما نذب اقتروده الإساءة الى البيت الحرام الذي جعله الله مثابة للناس وامنا ، وتعكير صفو امن حجاج بيت الله الحرام انذى استتب في هذه البلاد المقدسة منذ ان وحده المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه المملكة العربية السعودية وجعل من اولويات ملكه تأمين الراحة والطمأنينة لضيوف الرحمن



البيت الحرام .. الهدف المقصود



ملابس الاحرام لا توحى بالمعنى الذي يسكن دواخلهم .



رؤوس الفتنة تنسج
خيوط الجريمة .

جميع دول العالم تستنكر الاعمال التخريبية التي قام بها النظام الإيراني .

لقد استنكرت جميع دول العالم الاعمال التخريبية التي قام بها النظام الإيراني في مكة المكرمة وشجبوا هذه الاعمال التي تهدف الى زعزعة وارهاب الحجاج المسلمين الذين قدموا الى المملكة بغرض اداء مناسك الحج والعمرة وبالرغم من ان العالم اجمع من اقصاد الى اقصاد اكتشف زيف

وضلال الادعاءات الا ان النظام الإيراني اخذ يشيع ان الحجاج الإيرانيين مضطهدون من قبل السلطات السعودية ويلصق التهم برجال الامن السعودي فادعوا زورا ان قوات الامن السعودي اطلقت النار على الغوغائيين الإيرانيين ولكن المنطق والصديق شواهد تؤكد جميعا انه لم تطلق

رصاصة واحدة . وفضحهم الفيلم الوثائقي الذي اذاعه تلفزيون المملكة ونقلته محطات التلفزيون العربية والاسلامية والعالمية وما نشرته الصحف والمجلات في جميع انحاء العالم من صور الاعتداءات الهمجية التي قام بها زبانية النظام الحاكم في طهران .

فالملكة تتطلق في سياستها ومعالجتها للمواقف من قيم عريقة والتزام كامل بالقواعد الخلقية والتعاليم الاسلامية والمملكة تؤمن ان تعاليم الاسلام لا تجزأ وان حرمة دم الانسان المسلم حيث كان قضية هامة وامانة غالية . وايضا منا باهمية

الصورة كوثيقة حية وكشاهد اثبات لتوضيح الحقائق دون زيف او ادعاء تنشر هذه الصور للحجاج الإيرانيين ومدى ما يتمتعون به من امن وامان خلال تحركاتهم بالشاعر المقدسة ولتؤكد زيف ادعاءاتهم المزعومة التي تنفذها ابواقهم المسمومة .



وقار الشيوخ
بين الحذر
وتنفيد
الوامر .



يشعر هذا الشيخ بالحرارة
من حرارة الشمس



الشباب السعودي يزود
ايرانيا بكتيب الحج والعمرة .



تري لاى شئ
يبغض هذا الشيخ !!

مكتباتنا ومراسلونا في الخارج

• تونس : هاتف ٢٥٩٥٦١ - الفاكس ٢٥٩٥٦٢
• الكويت : هاتف ٧١٩٦٥ - الفاكس ٧١٩٦٦
• لندن : هاتف ٥٧٧٩١٨

• باريس : هاتف ١٧١٩٦٥ - الفاكس ١٧١٩٦٦
• القاهرة : هاتف ٧١٩٦٥ - الفاكس ٧١٩٦٦

مكتباتنا داخل المملكة

• الرياض : هاتف ٧١٩٦٥ - الفاكس ٧١٩٦٦
• جدة : هاتف ٧١٩٦٥ - الفاكس ٧١٩٦٦
• مكة المكرمة : هاتف ٧١٩٦٥ - الفاكس ٧١٩٦٦

مدير التحرير

عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب

رئيس التحرير

عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب

المدير العام

عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب